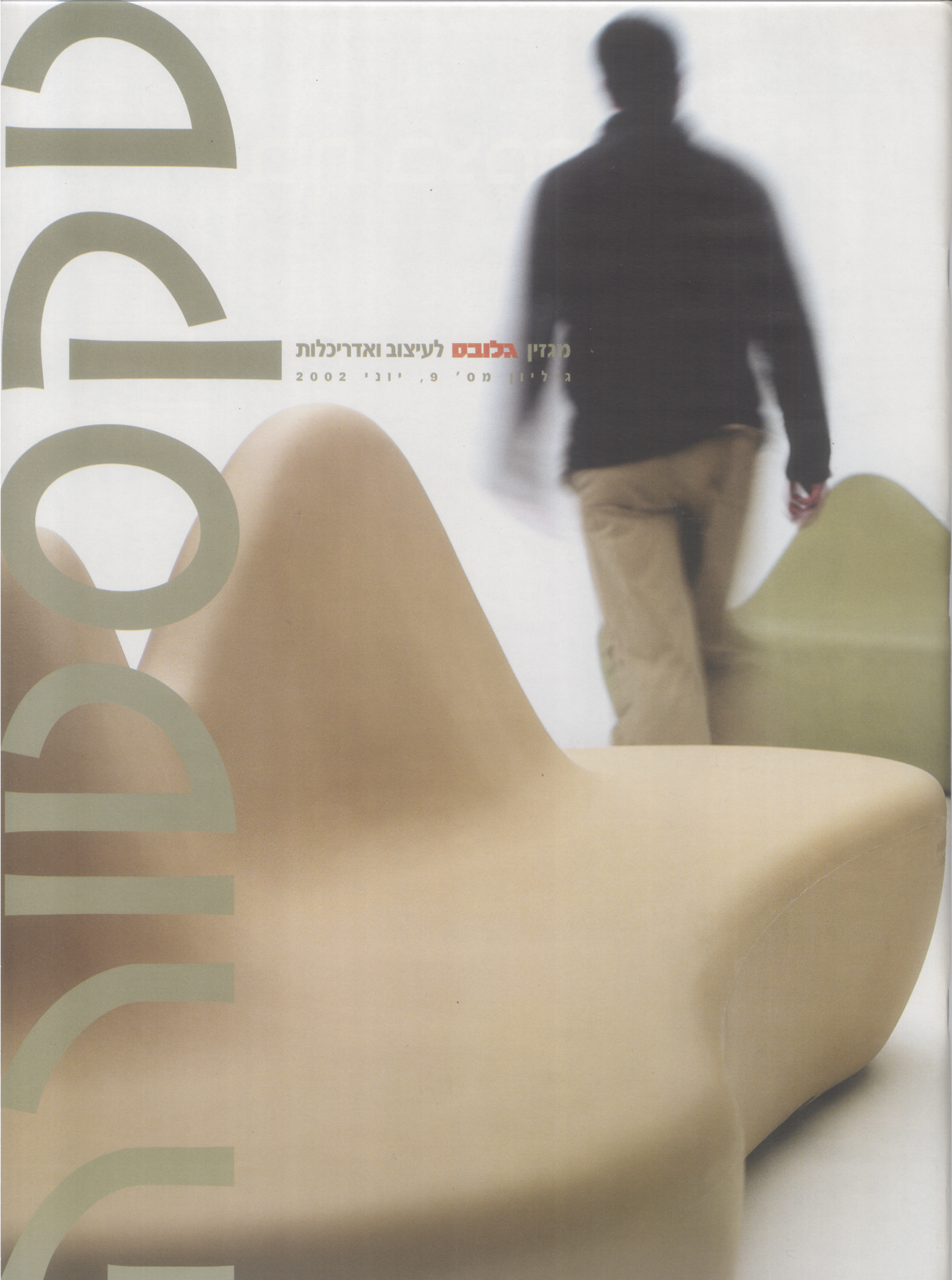
טקסטורה

מגזין גלובס לעיצוב ואדריכלות
גיליון מס' 9, יוני 2002



תמי אייל, לונדון

אוריג'ינל פיפטיז

לא רק העיצוב והארכיטקטורה של שנות החמישים שימשו השראה לאדריכלי הסניף הלונדוני של "אנרג'ייה", רשת אופנה איטלקית לגברים, אלא האמנות בכלל: הקולנוע, הציור, ואפילו המוסיקה של אותה תקופה ◂

צילום: יגאל פינקוס

המבנה הסימטרי של החנות, עם גרם המדרגות במרכזה, מחזק את תחושת ההרמוניה והאיזון. את תחושת הטבעיות והקשר בין פנים לחוץ מספקים קקטוסים מפלסטיק ו"קיר אבנים" עשוי גבס

תמי אייל, לונדון

אוריג׳ינל פיפטיז

לא רק העיצוב והארכיטקטורה של שנות החמישים שימשו השראה לאדריכלי הסניף הלונדוני של ״אנרג׳ייה״, רשת אופנה איטלקית לגברים, אלא האמנות בכלל: הקולנוע, הציור, ואפילו המוסיקה של אותה תקופה ◂

צילום: יעל פינקוס

המבנה הסימטרי של החנות, עם גרם המדרגות במרכזה, מחזק את תחושת ההרמוניה והאיזון. את תחושת הטבעיות והקשר בין פנים לחוץ מספקים קקטוסים מפלסטיק ו״קיר אבנים״ עשוי גבס