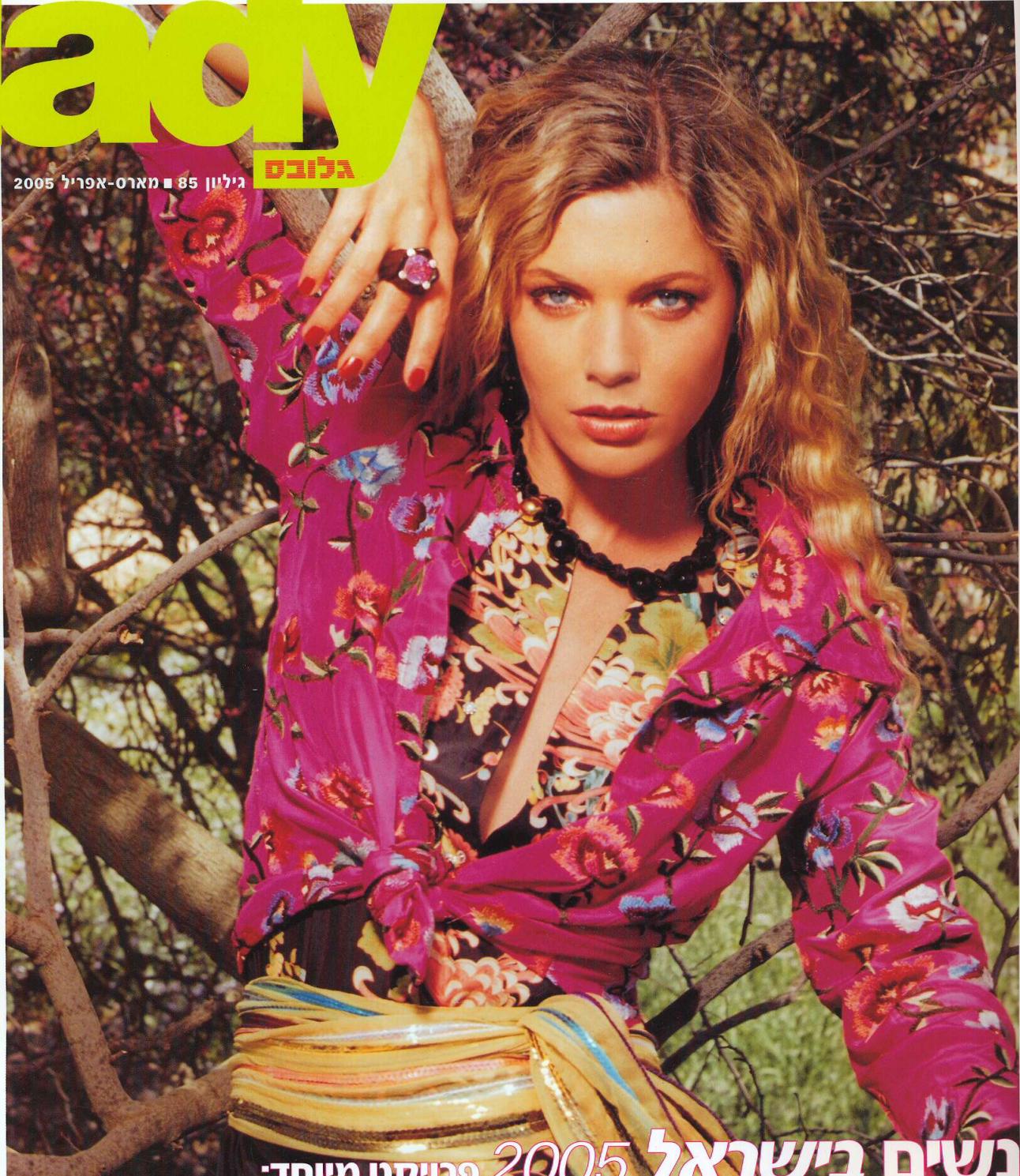


# lady

גלובס

גילון 85 ■ מארס-אפריל 2005



**נשיות בישראל 2005** פרויקט מיוחד:

מה אנחנו חושבות, איך אנחנו מרגישות,

איפה אנחנו ואיפה הגברים ומה נעשה אחריה הפעם נזים.

**אביב הגיע: ספיישל אופנה ענק. מאחוריו הקלעים** אצלונו

ומידע פנים מ"זוג"

וגם: אלון אבוטבול, הנגר ינא, הריון, בגדות, טרנדים, תכשיטים,

ואcy, נסיעות, עיצוב פנים

# ענק טוטאלי לדור

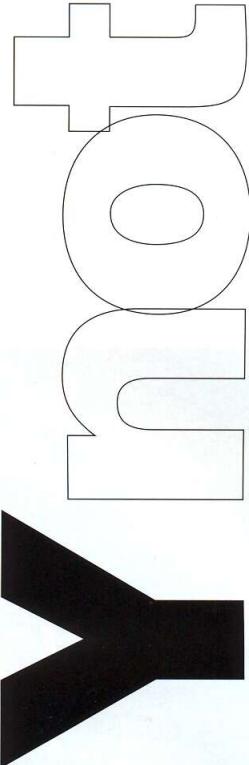


ברוכים הבאים **לעולם המופלא** של Killah Milen: תצוגה על קוביה הונגרית וזרני ספורט כסופים, קרען מנגה-קומיקס על הקירות ו**מדפי סיליקון רכים ושקופים**, מסר מתכוונות **פולארoid** ונוף עירוני ממכתשיי שלט רחוק. פנטזיה לגיל ההתבגרות!

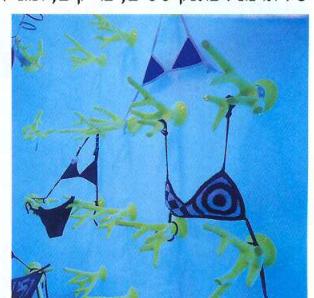
**תמי אייל** צילום: יעל פינקeo

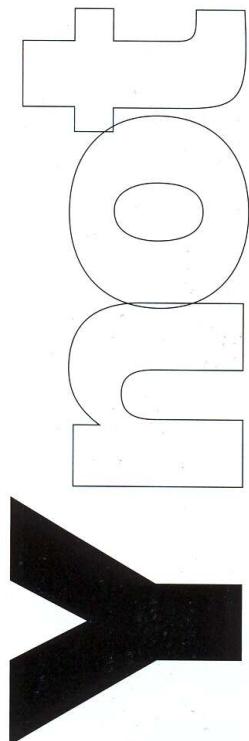
# Ynot





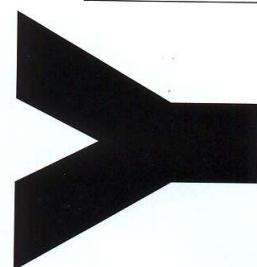
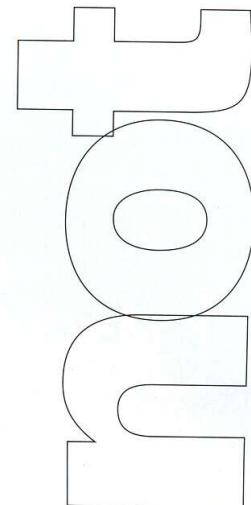
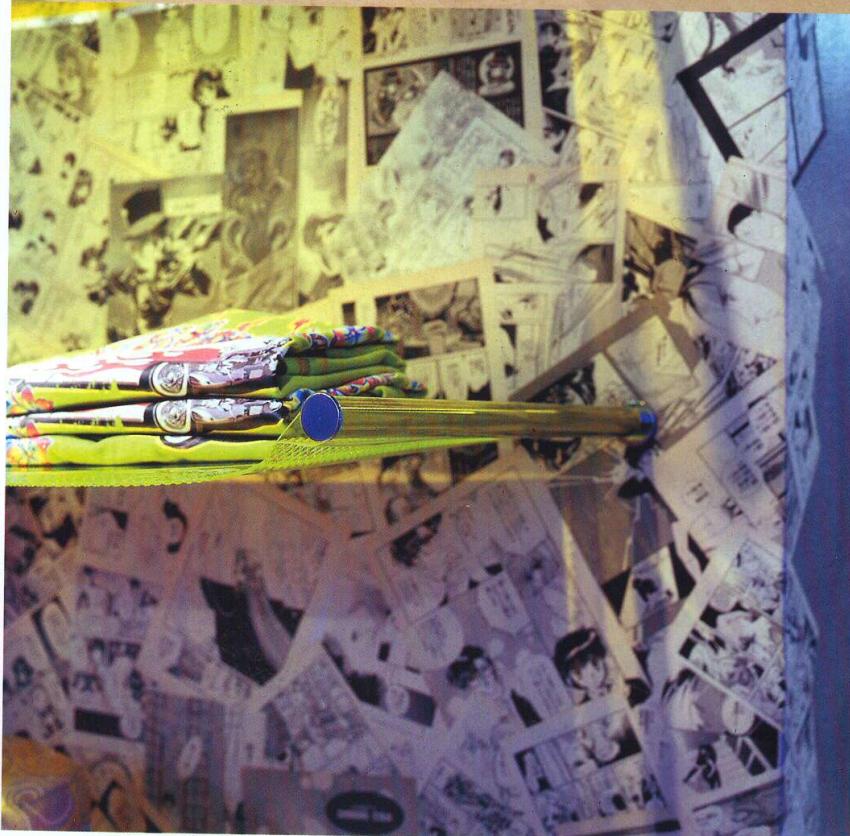
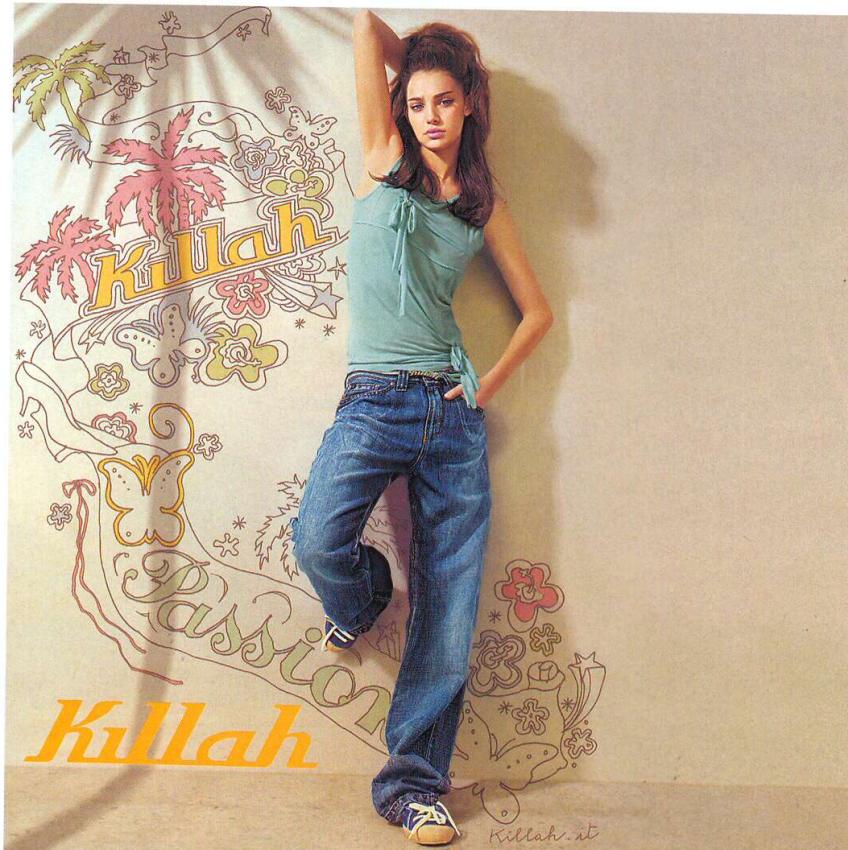
**הנות** הקונספט של Killah, אחותה הקטנה והשובבה של מיס סיקסטי נפתחה במלון לפני פנות משונה. שלא כמו האחות הדוללה, הממוקמת ברחוב ויה מונטה נפוליאונה היוקתוי, בין ורסאצ'ה לולנטינו, הוחלת למקום את קילה, אופנה לצערויות בגיל העשרה, ב- "Corso Di Porta Ticinese" רחוב זה נמצא באזורי הצער וחינמי של העיר, מלא בחנויות צבעוניות הפעילות במהלך היום, ובפאבים חביבים הנפתחים בלילה. אולי האזור היחיד במלון שבו ניתן לראות מילניזם שאינן לבושים בגוני האפור של ארמנி. פאנקיסטים, פריקים, ונגנו





גיטרות ממלאים את הרחוב הקטן בכל  
שעות היום והלילה.  
את הקונספט העיצובי של רשת חניות  
קילה הפקידו בעלי רשות בידי משרד  
האדריכלים 'סטודיו 63' מפירנצה,  
האחראי על תכנון ועיצוב רשת  
החניות של מס' סיקסיז והמקבילה  
הגברית שלה, אונג'ה' ברוחי העולם.  
התיחסות הראשונית של  
האדריכלים לחלל החניות היא כאלו  
 קופסה נקייה, נטולת כל השפעה  
 עיזובית או אמריה אופנתית, כמו  
 בכל העבודות של סטודיו 63, היא  
 מהוות המשך אינטגרלי למיקומה  
 במרחב. בתוך החלל ה'נקוי' הצלחו ▲

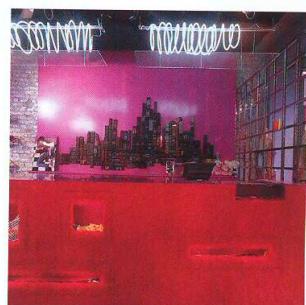




הأدרכלים מסימנו די ופירו אנגלי אורקייני ליצוד חוות שנאיות כאלו היא לכוחה מדמיונה של נערת מתבגרת.

שימוש בוחרים קיימים, כגון אוסט של מכשורי שילט-ירוק היוצרים יחד קו רקיע נויירקי, שימוש בתמונות פלאroid כוילון, הקובייה הונגראית שהופכת לשולחן תצוגה, מנה קומיקס יגן במקום טפט על הקירות, תאותת ניאון בעוצמת וחומרם פלסטיים אחרים, יוצרים משחק של ניגדים בעולם חושני וסינטטי. עולם

של לוליטה מודל ■ 2005



עובדות מעניות נוספות של סטודיו 63  
ניתן לראות באתר [www.studio63.it](http://www.studio63.it)

110 לידי גלובו