

HONG KONG
www.elledeco.com.hk
ELLE 家 居 廊
DECORATION

AUGUST 2006 NT\$150 HK\$35

創意兒童空間・親子DIY家居布置
・粉飾兒童房有術・稚氣家品總覽

THE COLOURFUL ISSUE
讓色彩灑滿一室

細看七彩室內裝潢：HONG KONG/
BEIJING/PARIS/ARGENTINA
海外設計新熱點：SIXTY HOTEL/
V&A MUSEUM SHOP
紐約國際當代家具展的靈感



設計專題 DÉCOR FEATURE

SWINGING SIXTY 擊浪青春

意大利悠閒服裝品牌集團The Sixty Group辦精品酒店，不選時尚之都米蘭，也不選浪漫水鄉威尼斯，卻獨愛東部Riccione那悠然自得的海岸度假區，還請來一眾年青藝術家合力打造一個專屬年輕人的玩樂天堂。《ELLE Decoration》率先獨家為你介紹。

Text: Catherine Cheung Photos: Sixty Hotel



今年六月到意大利走了一轉，目的地不是米蘭、羅馬抑或威尼斯等熱門旅遊勝地，而是一個有如香港南丫島的一個地方——Riccione。從米蘭Linate國際機場坐車大約三小時，便會到達這個位於意大利東部海岸的小鎮。這裡可真是個老少咸宜的度假區，走在街上或坐在海邊，迎面而來的除了一些打扮入時的年輕意大利人（即使大部分人都是背心T恤短褲一道，但

都掩蓋不了他們渾身散發的那份「酷」），還有不少是一家大小拖男帶女的，更有一些我推算是退了休的老夫妻，到這兒拍拍拖，消磨一下閒暇。

所以你會發現，早上、午後和晚上的Riccione，都扮演著不同的角色，各有一番風景：早上是老伯伯老婆婆們的晨運小花園；午後則是一家人樂聚天倫的兒童樂園；到了晚上，那就可真精彩了！這時候

各年輕男女都已準備好出動，整晚飲酒跳舞作樂。而跟歐洲其他地方不同是，這兒的商店一般都開門至晚上十時，餐廳和酒吧更索性營業至凌晨，所以無論晚上任何時間，這兒的人流都絡繹不絕，甚至比起happy friday的中環區還要厲害。

所以說，年輕時裝品牌集團The Sixty Group選擇在Riccione這個小鎮小試牛刀，作為集團旗下首間精品酒店Sixty Hotel的駐點，實在是一個

明智的決定。再說，那兒雖說是個local的旅遊點，但大部分酒店都頗具年歲，不少陳設都散發著濃濃的「懷舊」味道；不是說這樣不好，只是眼看滿街的型男素女，就硬是覺得這些酒店跟他們有點格格不入。

「所以Sixty Hotel的定位是一間設計精品酒店，其建築及室內設計都是為了迎合年輕人的合味而設的。」The Sixty Group的總裁兼創作總監Vichy Hassan如是說，他是這



間Sixty Hotel設計背後的總指揮。

「我們並非要製作一間極高檔豪華的酒店，反而我希望這兒的氣氛能輕鬆一點，有點性格和態度，年輕得來而不失莊重，最重要是房租不能太貴，這樣才能吸引到年輕的顧客群，營造我們心目中想要的young和trendy的度假氣氛。」

酒店設計方面，他們選擇了現時十分流行的做法——請來三十位年輕的藝術家，給予各人酒店內指定的「地頭」，請他們自由構想，以自家的創作粉飾酒店內的一牆一角。30位藝術家之中，有的是平面設計師，有的是插畫師；有的來自意大利當地，也有來自英國、美國、

左圖：酒店外牆排列整齊的橢圓形大窗，極富動感。到了晚上，露台上的藍燈照亮整幢酒店，感覺就像一間大型的disco。1. The Sixty Group的總裁兼Sixty Hotel創作總監Vichy Hassan。據他透露，集團打算陸續在世界各地開設Sixty Hotel，下一個目標就是以六星級帆船酒店聞名的杜拜，不過他們仍會堅守「young, trendy, economical」的經0營理念。2.及5. Vichy Hassan設計的401號房，後牆上的噴漆畫是他逐層逐層親自噴上去的。Archille Castiglioni的「Arco」座地燈，Eero Saarinen的「Tulip」扶手椅和茶几，以及Arne Jacobsen的「Swan」沙發，都是Vichy Hassan最心儀的現代經典設計。至於洗手間則以鮮橙色刺激著你的感官，牆上的噴漆圖案也延續了房間的設計。3.及4. 走廊裡的燈光會隨時變色，營造極具戲劇性的效果。

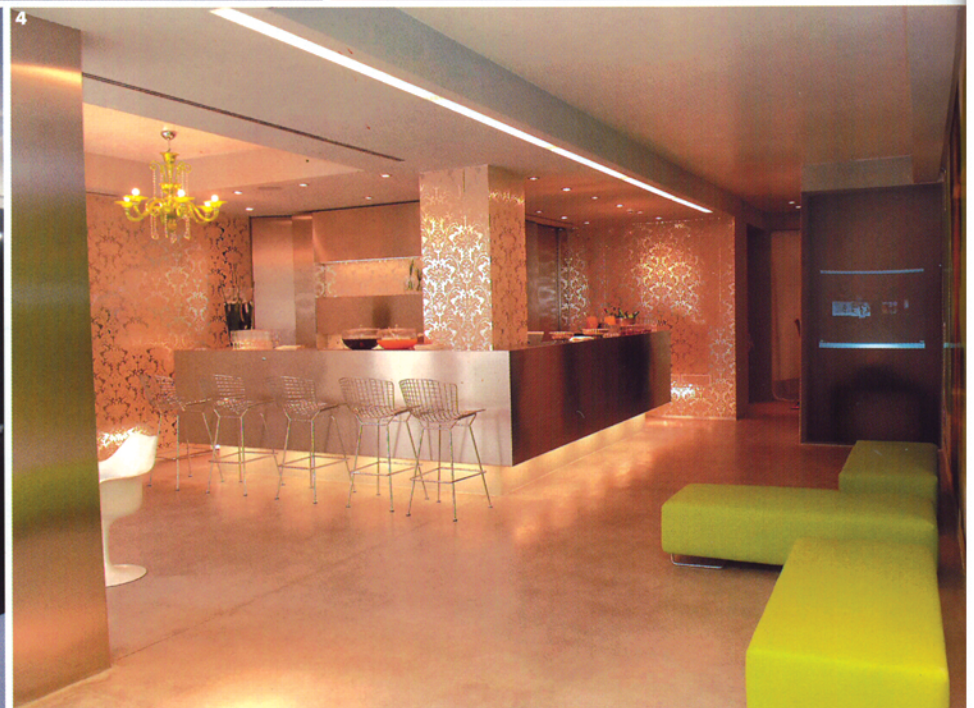
TIM HO

天 — SINCE 1987 — 浩
www.timho-steel.com



灣仔晏頓街10號(衛蘭軒酒店側)
10 ANTON STREET, WAN CHAI, HONG KONG. (near The Wesley Hotel)
TEL: 2574 6918 FAX: 2836 0365 E-MAIL: timhopro@netvigator.com

設計專題 DÉCOR FEATURE



法國和克羅地亞，如Jon Burgerman、Kristine Alksn、Peter Stanovic，以及年僅二十六歲的Nicola Gobetto。就連Vichy Hassan本人也一時技癢即席揮毫，在三樓其中兩個房間中以噴漆的形式，繪上他最拿手的人像照。

至於其他藝術家也各以其簽名式的手法進行創作，當中最令我留

下深刻印象的，就是一間由米蘭設計師Nicola Gobetto設計、以「兇殺案」為主題的房間（圖3），白牆上簡簡單單印上「Someone was killed in this room」、「Don't fall asleep」等字句，黑白分明字字珠璣，叫看過的人都感到有點不寒而慄！

這當然也得佩服Vichy Hassan的勇氣，能夠給予藝術家絕對的自

由，對於他們任何天馬行空的構思都一併接納，這原來因為他有著切身的感受。「我原本是畫畫的，但因為沒有人欣賞我的畫，所以便決定轉行！」

他笑說：「我其實視這所酒店為一間畫廊，牆上的塗鴉便是我們所收藏的現代藝術作品。這些年輕的藝術家均來自世界各地，我十分欣

賞他們的才華和態度，而藉著辦這間酒店，我想給予他們一個發表作品的難得機會。」

Vichy Hassan將酒店房間交予藝術家的手上，但對於家具的挑選，以至酒店大堂、酒吧、餐廳、天台花園的設計，卻堅持著The Sixty Group的狂野品牌風格。家具是清一色六、七十年代的現代經典設計，

1. 酒店的頂層設有一間餐廳，毗連的陽台可眺望Riccione的美麗海灘景致。家具一律以白色和綠色為主調，對比強烈。Harry Bertoia的「Wire Chair」是Vichy Hassan的又一至愛設計。2及4. 酒店大堂以會「變臉」的巨型人頭海報，代替傳統的接待員向客人打招呼，而那不锈钢吧台就是接待處，盡顯酒店提倡的休閒玩樂態度。3. 這就是以「兇殺案」為主題的403號房，牆上的字句和血印般的圖案，大膽的你可以心癢癢的想試試入住？