




I DESIGNERS FIORENTINI AL SALONE DEL MOBILE DI MILANO

## Al Salone, al Salone!

In anteprima su *Firenze Spettacolo* i talenti toscani impegnati in nuove proposte al Salone di Milano.

di Umberto Rovelli - ha collaborato Federica Capoduri

Da mercoledì 18 a lunedì 23 nel Nuovo Quartiere Fiera Milano a Rho apre i battenti la 46<sup>a</sup> edizione del *Salone Internazionale del Mobile*, affiancato dalla 21<sup>a</sup> edizione del *Salone Internazionale del Complemento d'Arredo*: circa 2000 espositori, di cui oltre 245 esteri provenienti da 30 Paesi su 205.300 mq espositivi.

Alle due manifestazioni si affianca la 24<sup>a</sup> edizione della biennale *Euroluce*, il *Salone Internazionale dell'Illuminazione*: 541 aziende, di cui 170 estere da 22 Paesi, su circa 50.000 mq. Immane appuntamento con il *SaloneSatellite* che quest'anno festeggia i suoi 10 anni con *Avverati. Progetti dal SaloneSatellite alla produzione*, la mostra che presenta centinaia di prodotti nati come prototipi e successivamente arrivati alla produzione.

Il *Design Week* è la kermesse internazionale indiscutibilmente più rappresentativa al mondo del settore. Last but not least i cosiddetti *FuoriSalone*: centinaia di eventi, presentazioni in showroom, mostre, installazioni che permeano Milano per i sei giorni più caratteristici dell'anno.

A seguire una **mappa delle più significative presenze toscane** all'evento:



### Paolo Ulian

Con *Una seconda vita*, prodotto da Attese Edizioni, la presenza toscana illumina *Il paesaggio mobile del nuovo design italiano*, la grande mostra aperta fino al 25 aprile proposta da *La Triennale di Milano*. Ideato da Paolo Ulian, giovane talentuoso e guru in

petto del design italiano, il decoro a tratteggio del centrotavola delinea una serie di forme ellittiche che, anche a seguito di eventuali rotture accidentali, potrebbero salvarsi e svincolarsi dal contesto acquisendo l'autonomia di piccole ciotole.

Un progetto sottile, finissimo in cui il designer massese incanta sia il semiologo, per l'accorto approccio menonimico al design, sia il pubblico, indotto a soffermarsi su questa vitale e sobria delineazione di logiche possibili dell'impermanenza. Ma Ulian, oltre ad essere presente alla mostra con altri due progetti – la provocatoria *Drinkable Watercard* e il geniale prodotto di food design *Finger Biscuit* – espone anche ad

Euroluce, nello stand dell'azienda *Luminara di Cascina*, *Waterlight*, primo tentativo di unificazione tipologica fra lampada da comodino, bicchiere e bottiglia per l'acqua della notte.



### Studio63

Dietro ogni progetto c'è una storia che nasce e si sviluppa

anche a partire dal territorio, matrice originaria di differenze e qualità coinvolte con la cultura materiale e il "saper fare" prodotti in grado di tessere altre trame, altri racconti... La filosofia, il tema meta-progettuale di fondo, e una contemporanea e vitale declinazione della "toscanità", appare chiaramente nei lavori di *Studio63* – Massimo Dei e Piero Angelo Orecchioni ([www.studio63.it](http://www.studio63.it)).

Oltre all'essenziale *Kiska lamp* disegnata per Danese Milano qualche anno fa, l'intraprendente studio fiorentino propone quest'anno ad Euroluce il risultato della propria collaborazione con *Eyes*, azienda aretina di lampadari in cristallo. Nel *FuoriSalone*, l'inaugurazione



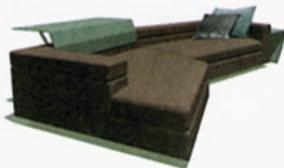
IdeaMagazine.net

Edizioni Blue Klein

Via Circondaria 56/1, 50127 - Firenze

www.ideamagazine.net

dello showroom di Ex-T, in via Tortona 34 è l'occasione per verificare come nella linea **Speak to me** ogni prodotto sia un vero e proprio testo, che racconta eventi e vicissitudini del quotidiano. In un gioco di specchi tra parole e cose, nella collezione **Love** segni grafici, combinati e accostati, vengono percepiti come lettere di un alfabeto tridimensionale con le quali giocare ed arredare, mentre in **B.Yourself** sono le stesse superfici degli arredi ad essere interpretate come pagine e tele bianche su cui intervenire artisticamente.

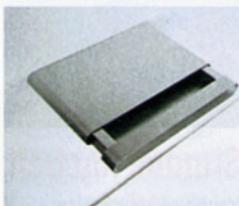


## StudioMEMO

Molte le proposte firmate da **StudioMEMO - Maurizio Manzoni e Roberto Tapinassi** ([www.studiomemo.it](http://www.studiomemo.it)). Nello stand di **Bontempi** il tavolo estensibile **Monaco**, e **Aliante**, sedia imbottita e rivestita in tessuti "tecnici", con struttura in alluminio e scocca stampata. Di grande rilievo, anche per i sottili nuovi significati, **Time** è il letto prodotto da **La Falegnami di Castelfiorentino**: un "abitacolo" in cui vivere tutte le ore del giorno e della notte, in cui gli schienali, riposizionabili lungo tutto il perimetro del materasso, garantiscono giusto comfort a riposo notturno, diurno, lettura, intrattenimento, etc.

Per **Dema di Certaldo** propone il completamento della collezione dello scorso anno con **Plaza evolution**, sistema componibile provvisto della possibilità di scorrimento delle sedute per aumentarne la profondità, nonché l'elemento **dormeuse** dalla caratteristica forma. Eleganti e raffinate, infine, le soluzioni create per la francese "editrice di mobili" **Roche-Bobois**: **Tribune**, divano componibile dalla forma di seduta semicir-

colare; **Venice**, sistema di sedute componibili con particolare cura e ricerca del disegno del rivestimento in pelle bicolore; **Opal**, poltrona Relax con poggiatesta e basi in metallo.



## Luigi Trenti

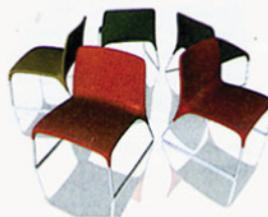
Di notevole interesse la proposta del neo **Presidente** dell'associazione **ADI Toscana** **Luigi Trenti** ([www.trentidesign.it](http://www.trentidesign.it)). Creativo versatile ed inventore di tipologie d'arredo, il giovane design fiorentino ha scommesso sull'abbinamento funzionale ed estetico tra mensola e cassetto contenitore. **Di giorno Di notte** è l'innovativo elemento ideato per consentire, in un solo prodotto, le funzioni di

appoggiare e contenere. L'ideale comodino *sui generis* sostiene oggetti - mensole con telaio in acciaio per il fissaggio a muro rivestite in lamiera di alluminio anodizzato - e al medesimo tempo ripone all'interno del cassetto realizzato in lastra ed estruso di alluminio. Un'idea su cui ha scommesso **Ycami** - azienda con prestigioso *know how* nella lavorazione dell'alluminio - che presenta i cassetto/mensola a parete polifunzionale nel proprio stand.



## Carlo Bimbi

Per **Carlo Bimbi** ([carlobimbi-design.it](http://carlobimbi-design.it)) "il design è ciò che resta dopo aver dimenticato tutto". Sollecitato dall'idea di disegnare un oggetto dalla



## Studio Cisotti-Laube

E' con l'entusiasmo della grande virata materico-progettuale che lo **Studio Cisotti-Laube** ([www.cisottilaube.com](http://www.cisottilaube.com)) affronta il tema delle sedute in poliuretano per un partner sofisticato ed esigente come **Plank di Bolzano**. Dopo i successi ottenuti con le collezioni di sedute **Millefoglie**, **Babà**, **Luna** e lo sgabello **Stella** - con cui hanno portato al limite del possibile le caratteristiche del legno compensato esplorando le possibilità della trasformazione tridimensionale - i coniugi **Biagio Cisotti** e **Sandra Laube** propongono la poltroncina **Vela**. Su struttura metallica, in poliuretano espanso, morbida e sensuale, è disponibile con rivestimento in stoffa o pelle.

## HOT NEWS