

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

NÚMERO 31

Precio España: 5 EUROS

ARRIBAS ZEGNA LOBO SIXTY HOTEL G.COMELLA



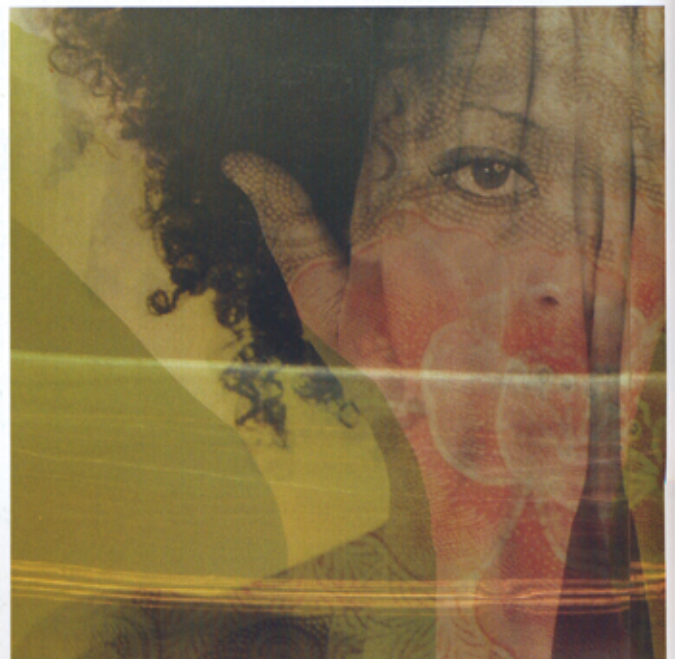
MC
CONTRACT

8 414090 202107

00031

Portugal Cont: 4 EUROS

ZONA ABIERTA SIXTY HOTEL





VIDEOCLIP URBANO

El desenfadado y juvenil estilo de Miss Sixty se traslada, de la mano de Studio 63 Architecture+Design, al ámbito de la hostelería para impregnar el Sixty Hotel. Una pieza de arte urbana en la que los huéspedes se sentirán como dentro de un videoclip.

TEXTO: Isabel Rey.
FOTOGRAFÍAS: Yael Pincus.

ZONA ABIERTA SIXTY HOTEL



Studio 63 Architecture+Design ha dado a la fachada del Sixty Hotel una forma rectangular en la que destacan múltiples óvalos desiguales. Estas figuras geométricas actúan como miradores de las diversas habitaciones.

En la terraza exterior del edificio se encuentran las originales sillas blancas y rojas de Panton. Las butacas y los pufs en la terraza de las habitaciones son un diseño de Studio 63 que se ha encargado de producir Ceccotti.

La fachada ya promete gratas sorpresas interiores. El edificio es un gran cuerpo rectangular en el que se abren óvalos desiguales por los que aparecen discretos balcones. La doble cara del edificio es un juego de diversas proyecciones y luces, que va cambiando a lo largo del día, creando los más diferentes ambientes y escenas, y sorprendiendo al paseante con sus cambios. Además, en el exterior del edificio se pueden observar unas originales sillas, blancas y rojas, de formas abstractas y que evocan a los balancines infantiles. Si algo es seguro es que este hotel, situado en la costa italiana de Riccione, no deja impasible a nadie.

Al entrar en el Sixty Hotel el visitante se ve inmerso en un canto al estilo urbano y la frescura juvenil. Un museo contemporáneo que ha sido creado por 25 artistas que fueron invitados a decorar las 40 habitaciones con las que cuenta este establecimiento, dando



El edificio es un gran cuerpo rectangular en el que se abren óvalos desiguales por los que aparecen discretos balcones.



El bar es una reinención del barroco, totalmente actualizado y se ha decorado con el mural "Llena de gracia" del artista Matteo Basile.



Al entrar en el vestíbulo se puede disfrutar de la obra "Llena de gracia" del artista Matteo Basile. En este mismo espacio destacan los sofás verdes diseñados por Studio 63 y producidos por Ceccotti. También protagonizan este espacio los taburetes Bertoia y las sillas Tulip de Saarinen, todo ello producido por Knoll International. Una de las estancias más originales de este hotel es el bar. En él se

combina un modernizado estilo barroco, patente en las lámparas y en la pared de cristal estampada, con la última tecnología para decorar las paredes mediante proyecciones. Las lámparas colgantes han sido diseñadas por los autores del proyecto. En este lugar cobran protagonismo el blanco y el verde ácido para crear un clima de vitalidad y energía que invita a la reunión y a la charla animada.

ZONA ABIERTA SIXTY HOTEL



Los pasillos del Sixty Hotel cobran color mediante un complejo sistema de iluminación diseñado por Studio 63 y producido por Nord Light. De este modo, los pasadizos se tiñen de diversos tonos creando atmósferas diversas a lo largo del día, y bañando el lugar con tenues y cálidas luces.

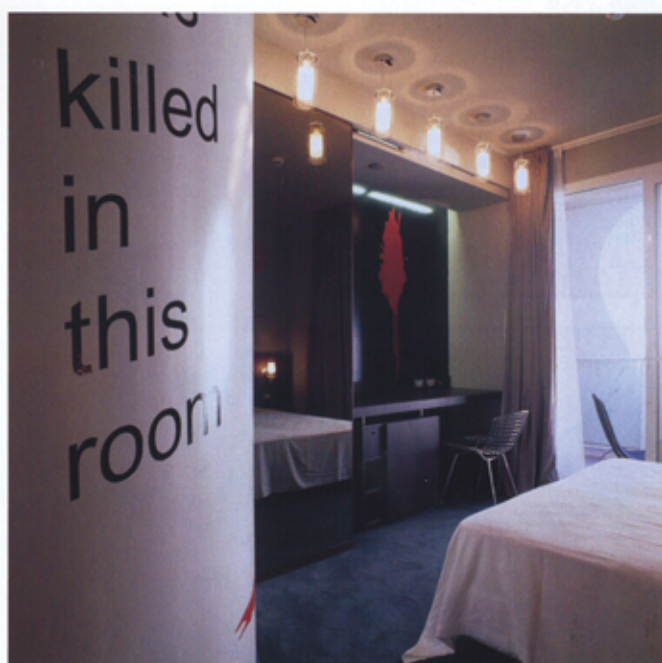
como resultado una atmósfera individual a cada estancia. Todas siguen un mismo estilo llenando sus paredes de colores modernos, llamativos graffitis y diseños atrevidos e impactantes que parecen extraídos de un videoclip de cualquier grupo hip-hop.

Amarillo, verde, azul, púrpura o naranja. Cualquier color es válido para cargar de vitalidad y frescura al ambiente y conseguir que los clientes se sientan como en casa. Las estancias son amplias, las columnas son grandes bloques. Las formas geométricas predominan en los muebles y las paredes se decoran mediante diversas técnicas artísticas. Graffitis negros que estampan fondos blancos con pequeños dibujos de cómic, gra-



Amarillo, verde, azul, púrpura
o naranja. Cualquier color es válido
para cargar de vitalidad y frescura
el ambiente.





Sillones, camas, sillas, se tiñen de color, de formas novedosas y expiran energía y una atmósfera casi juvenil.

Veinticinco fueron los artistas invitados para participar en la decoración del Sixty Hotel. El resultado ha sido que cada una de las cuarenta habitaciones es una obra de arte individual, en la que destacan diversas técnicas artísticas. Estas estancias tienen un punto común, que es el ambiente urbanita y moderno que expira este hotel por todas

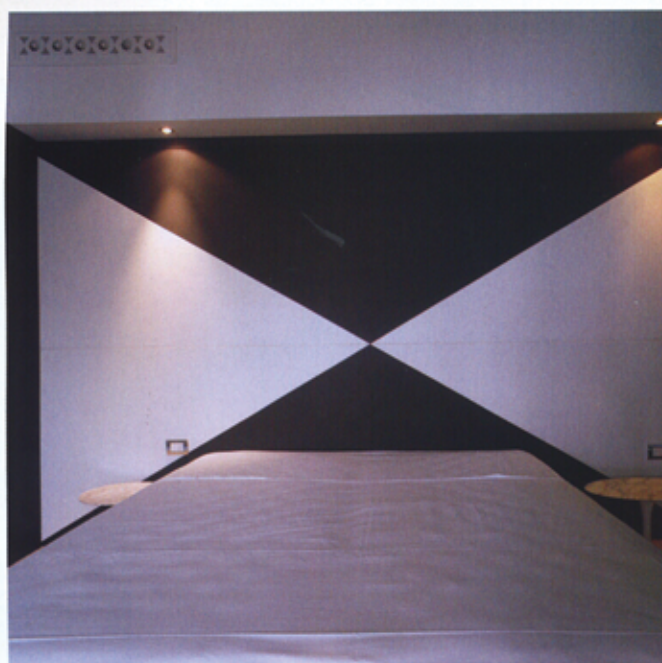
partes y que se refleja perfectamente en esta habitación decorada con graffitis. Todas las habitaciones se decoran con muebles diseñados por los propios arquitectos y producidos por Ceccotti. Las lámparas colgantes son las Kiska, diseñadas por Studio 63 y producidas por Dane-se Milano.

bados de rostros jóvenes con cara de ángel o aire chulesco y fotografías de personas que dan un aire urbanita a las habitaciones. Hasta el más mínimo detalle está cuidado en las estancias.

Sillones, camas, sillas, se tiñen de color, de formas novedosas y sobre todo expiran energía y ganas de pasarlo bien. Un ambiente en el que el estudio de arquitectura Studio 63 Architecture+Design ha sabido dejar la huella de juventud que Wichy Hassan, dueño y fundador de Miss Sixty, quería para su primer hotel.

Los pasillos del hotel varían de color gracias a un complejo sistema de iluminación que varía la tonalidad durante todo el día y la noche. De este modo los pasadizos dejan

ZONA ABIERTA SIXTY HOTEL



de ser meras estancias de paso y se convierten en territorios de sensaciones y de reunión. Y es que este no es un hotel cualquiera. Los menores de treinta años que se hospedan en el Sixty Hotel se pueden comunicar a través de amigos del hotel. Se trata de una comunidad virtual que se establece a través del sistema de cámara web con el que cuenta cada habitación. Una forma de asegurar la diversión a la juventud y de aprovechar la estancia para conocer gente.

El bar es una reinvención del barroco, totalmente actualizado. Paredes de cristal con estampados cargados que contraponen estilos y destacan con el verde ácido de las paredes contrapuestas y los sofás. Un lugar



Formas simples y geométricas, lobos feroces sobre fondo negro o jóvenes con carita angelical. Cualquier motivo es bueno para dar a la estancia un toque juvenil y cosmopolita, con el que los jóvenes se identifiquen. Esta suite se ha decorado con la conocida lámpara de pie Arco, de Flos, y el sofá Swan de Jacobsen, que

produce Fritz Hansen. Como el resto de baños del hotel, el de esta suite cuenta con la grifería Terrano de Axor y los sanitarios de Philippe Starck para Duravit.

donde compartir experiencias y sensaciones, mientras se disfruta de la decoración. Un decorado que destaca en todos los espacios comunes del hotel y que invita a acercarse al vestíbulo para observar la obra "Llena de gracia" del artista Matteo Basile.

FICHA TÉCNICA SIXTY HOTEL Via Milano 54, Riccione (Italia). T. +39 0541 697 851 **Proyecto:** Studio 63 Architecture+Design. Via Sonto Spirito 6. 50125 Florencia (Italia). T. +39 055 239 9252 info@studio63.it **Mobiliario:** Fritz Hansen, Knoll, Verner Panton y Ceccotti. **Iluminación:** Flos y el resto, diseñada por Studio 63 y producida por Danese Milano y Nord Light (Heressa. T. 916 657 577) **Obra de arte del vestíbulo:** Matteo Basile. **Baños:** Axor y Duravit.



Las paredes se llenan de colores modernos, llamativos graffitis y diseños atrevidos e impactantes.