

室内

设计与装修

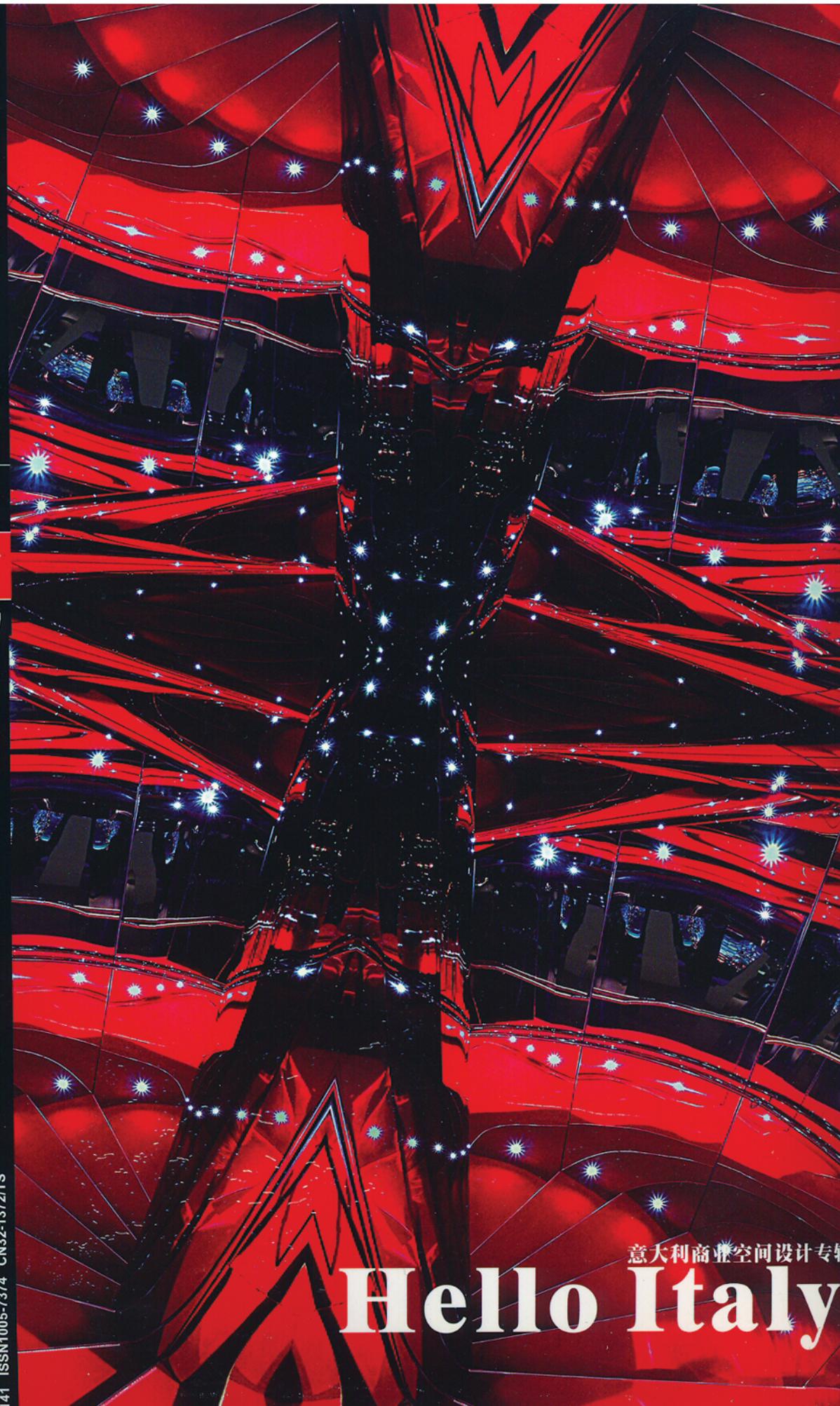
Interior Design + Construction

中国建筑学会
室内设计分会会刊

id+c

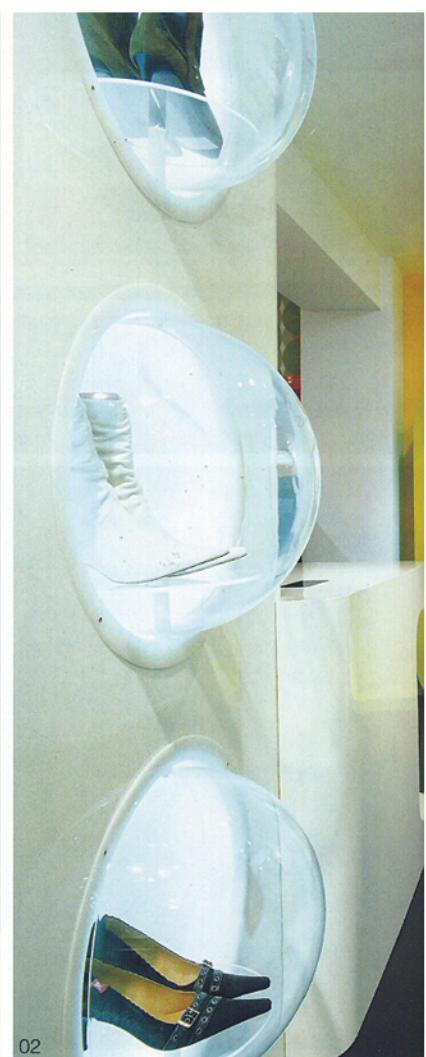
06 | 01 | 137

RMB 25.00





01



02

MISS SIXTY 的自由世界 A Monopoly Shop for Ladies

设计 / Studio 63

撰文 / Samuele Martelli

“欢迎来到 Miss Sixty 的世界，你将在一个迷人的世界里看到奇异的风景和虚幻的现实。流畅曲线墙面构成的有机空间、具有纹理的接待台、亮色基调的墙壁表面，质地柔软并且舒适，所有这些共同组成了一个比现实更精彩的生活。这是一个无论谁都会喜欢的自由空间，她是属于你的自由。”

这一段是 63 设计事务所 (Studio 63) 对他们为 Miss Sixty 在米兰的专卖店所做室内设计的描述。这个以其商标持有者 Vicky Hassan 的名字命名的佛罗伦萨事务所，希望为这个品牌创建一个属于他们自己公司风格的年轻女装成衣的概念店。

从洛杉矶到柏林，从东京到巴塞罗那，世界范围内所有这个品牌的专卖店都是由 Studio 63 设计的。事实上，这个品牌的好几个在意大利的旗舰店也是由他们设计的。因为各个专卖店所在地的地域特征

及不同环境的空间性，导致了每个专卖店的形象都非常的独特。

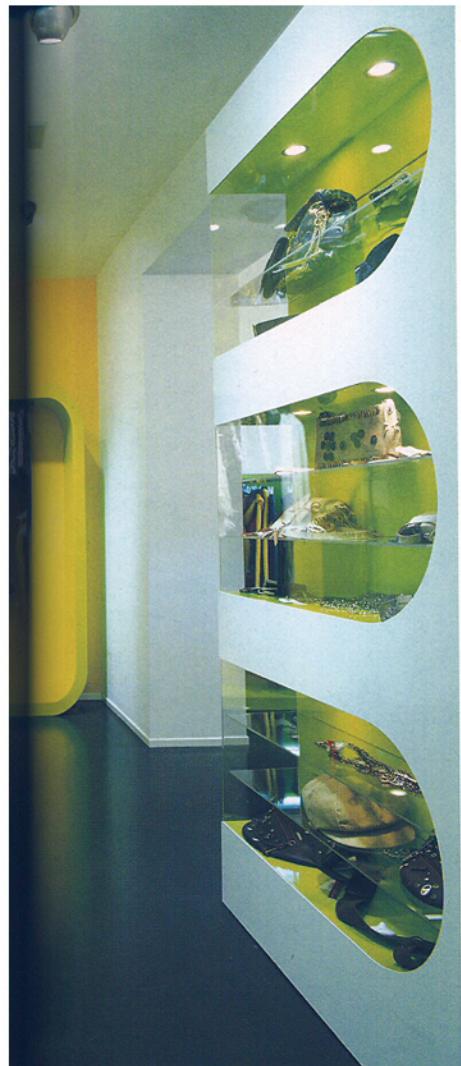
这一系列专卖店最根本的设计理念是由设计师和客户共同来定义的，非常充分的展现了上世纪 70 年代的设计和魅力。这正是 Studio 63 所想要寻找的设计风格的一个出发点，它可以带给顾客一种时光倒流，回归 70 年代的怀旧感觉。

有机的内部陈设，高贵但同时又是闪耀的，富有色彩的饰面、大量柔软的织物、厚厚的地毯，还有炽热的灯光，所有这些细节都是为了想营造出一个温暖的空间环境和充满魅力的氛围，同时又带有一点女性独有的温柔。这种氛围大大增强了 Miss Sixty 作为一个年轻女装成衣品牌的魅力。

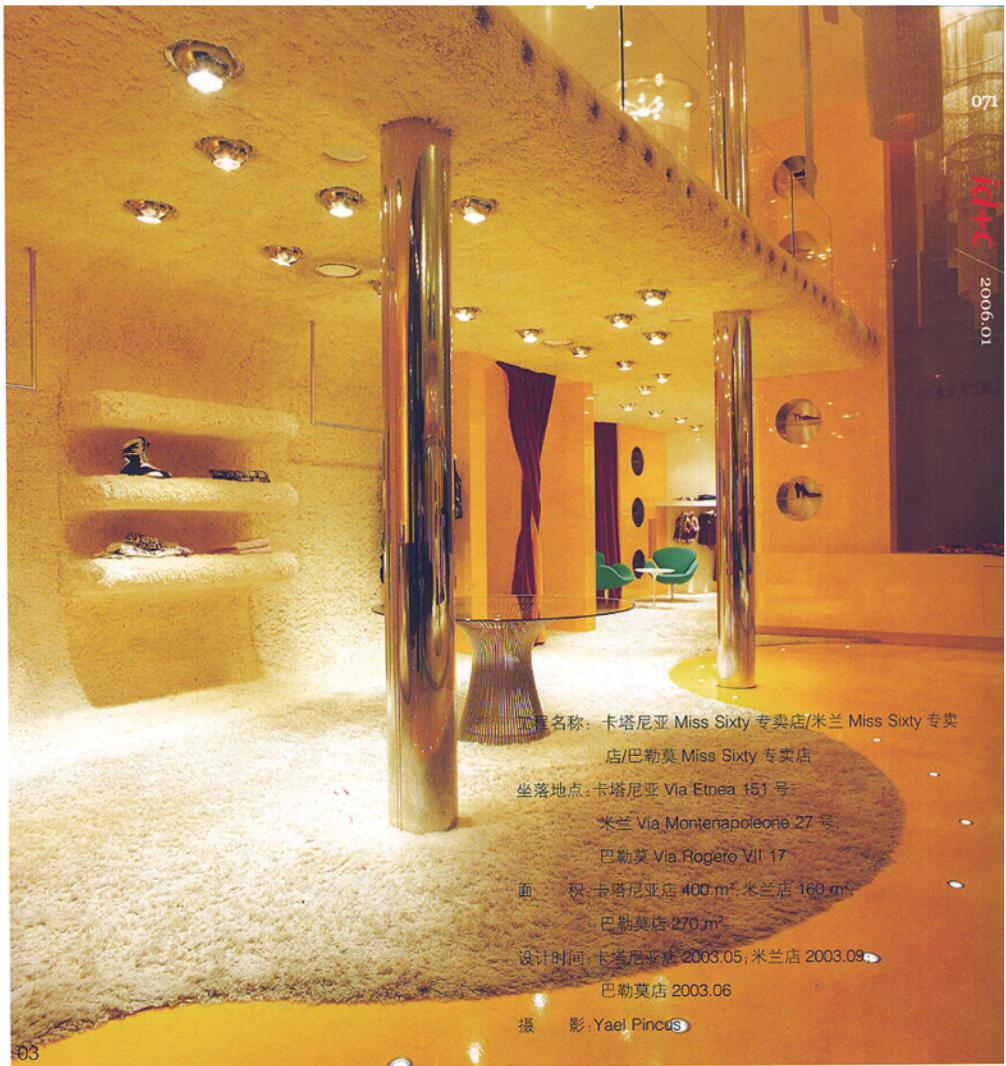
Studio 63 为专卖店选择的陈设，主要是把上世紀 70 年代的怀旧图纹风格转化入三维空间。把一个

图形的符号处理成为一个真实的三维元素，比如内的一列展架。这种从墙纸或者布料的图案中得灵感从而产生的符号，成为了设计所有展示空间的起点。外型流畅的展架和所有的专卖店空间都融为一体，直到他们成为整个空间环境的一部分。而，这种设计并不仅仅只是涉及到图案，而是整个年代的文化氛围和风格。Studio 63 从那个年代的位叫 Verner Panton 的大师那里找到了灵感。有位的专卖店还保留了丹麦设计师的设计片段和痕迹：包括音乐，特别是当时 David Bowie 开创的新的奏风格，这些元素都被融入了设计师的设计作品中。

在西西里的卡塔尼亚专卖店里，会带有酒吧或是接待用的区域。这些区域也可以成为人们在购物的同时见面或约会的地点。这间专卖店区分两个领域的是一道曲面的带有橙色粗绒毛的墙壁，而墙



03



工程名称：卡塔尼亚 Miss Sixty 专卖店/米兰 Miss Sixty 专卖店/巴勒莫 Miss Sixty 专卖店

坐落地点：卡塔尼亚 Via Etna 151 号

米兰 Via Montenapoleone 27 号

巴勒莫 Via Rogero VII 17

面 积：卡塔尼亚店 400 m²; 米兰店 160 m²

巴勒莫店 270 m²

设计时间：卡塔尼亚店 2003.05; 米兰店 2003.09

巴勒莫店 2003.06

摄 影：Yael Pincus

01 卡塔尼亚店：专卖店的入口处没有一处尖角

02 巴勒莫专卖店的地面和陈设的表面都很富有光泽

03 米兰店的主要空间被分为两层，扩大了一倍空间，同时微亮的天花板顶灯的光线使整个空间浑然一体。厚厚的地毯覆盖在墙面上，与天花融为一体。

的另一面被设计成展示架，同时设计有几个展示用的塑料球。在吧区，我们还可以看到一系列有着上世纪70年代风格的椅子，每张椅子的图案都各不相同。

两个不同的功能区域的入口，没有采取通常的角度去设计。区别与通常的地方主要是它保持了墙面自身的曲线设计。过道的光线非常暗，并且选用了当地的火山石来铺面，给人一种身在埃特纳火山旁的感觉。光线昏暗的地面、活泼、轻快的墙面和照明系统之间的对比给人留下了相当深刻的印象。

巴勒莫的专卖店有两层，位于城市中一个非常重要的地方。专卖店的主要设计是白色并且闪光的墙壁，这些墙壁被规则的图形切割成为展示架。这些切口因为它们的深度和颜色而显得非常的出挑：阴影部分的颜色介于红色和橙色，黄色和绿色之间。如我们看到的，这个专卖店内部设计是典型的将图案符号转

变为三维的展示空间。

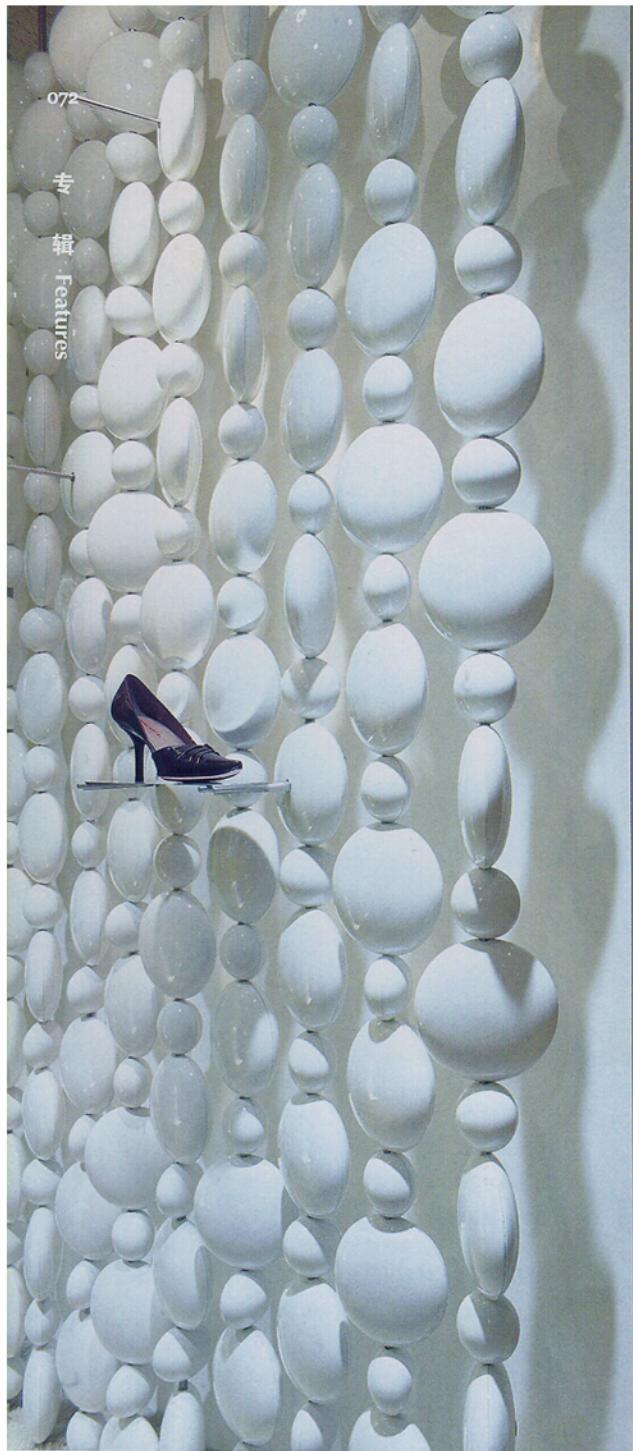
在米兰的 Miss Sixty 专卖店位于当地最繁华的街区 Via Montenapoleone。在这里我们可以找到最新奇和最有名的各色服装专卖店。Miss Sixty 的专卖店有两层，当我们走进时，会发现自己正处于一个双重的空间里：在这里黄色是主打色，它与这些不透明的白色地毯，以及非常有典型性的曲面设计巧妙的被放置在了同一个空间中，这使得整专卖店的一层室内充满了活力。白色的地毯被布满了整面墙壁，然后一直延伸到天花，并且覆盖了暴露在外的商品展架，与店内的灯光完美的融合在了一起。因为表面几乎都是镜面，所以在接待区的桌子和柱子都显得非常的抢眼。那些没有用地毯覆盖的墙体则用立体的圆环来作为点缀和装饰。我们同时还发现了一些 Verner Panton 的手扶椅，这些椅子让我们对艺术家充满了

敬意。闪亮的灯光与两层的专卖店垂直的联系在一起。沿着墙壁走，那些一道道小小的墙壁上的环形凹陷构成了相当适合 Miss Sixty 系列风格的展示空间。

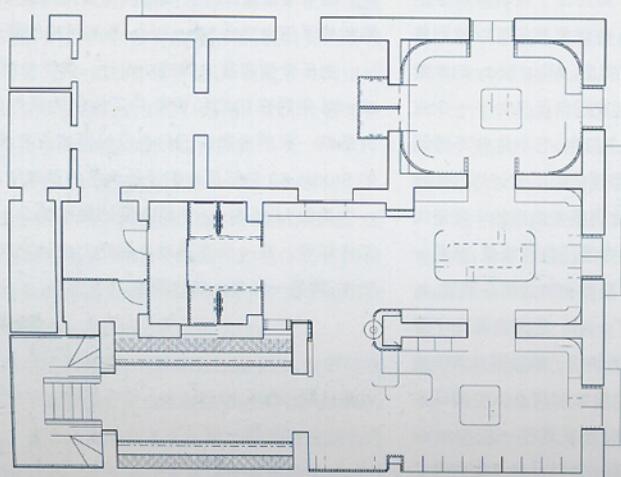
由于专卖店室内的成功设计，佛罗伦萨的 Studio 63 先后在纽约和香港开了他们的新办公室，同时最新一家的专卖店近日也已经落成。在佛罗伦萨的 Studio 63 总部是他们设计风格的灵魂所在：它有一个类似 Miss Sixty 专卖店设计风格的令人愉悦的工作环境。在一个充满动态和活力的地方和团队里工作，将是一件多么美好的事。

(编译：小麦)

收稿日期：2005.10.28



05



04 米兰店的一侧墙面：厚重的织物毛毯让我们几乎找不到几何学中三度空间的模式

05 巴勒莫专卖店平面图

06 卡塔尼亚店与众不同的元素：一系列的橙色展架为 Miss Sixty 的产品提供了很好的展示空间

07 展示用的泡泡是用透明塑料制成的，里面展示着鞋子

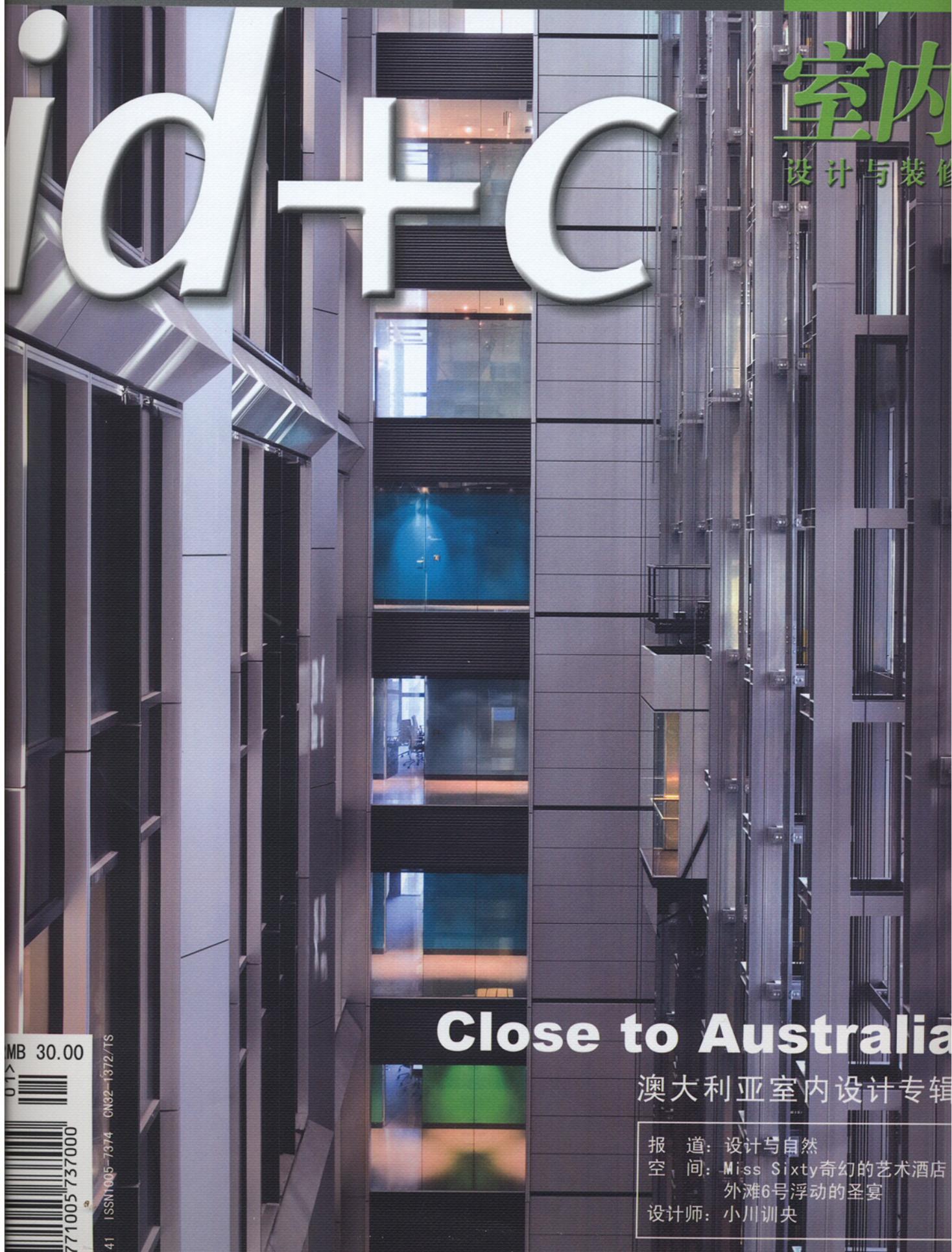
08 巴勒莫专卖店的展架



INTERIOR DESIGN+CONSTRUCTION

中国建筑学会室内设计分会会刊

2007/01/1.



MB 30.00

41 ISSN1005-7374 CN32-1372/TS
771005737000

报 道: 设计与自然
空 间: Miss Sixty奇幻的艺术酒店
外滩6号浮动的圣宴
设计: 小川训央

奇幻的艺术酒店

Miss Sixty 酒店设计

Interior Design of Miss Sixty Hotel

设计 / Studio 63 Architecture + Design

撰文 / Samuele Martelli



01

位于 Rimini (里米尼) 和 Riccione (瑞吉欧) 之间的亚得里亚海岸是年轻的意大利人都十分向往的休闲胜地。每个周末尤其是在夏日，上百家酒店和俱乐部吸引着穿梭于意大利以及欧洲中部的旅行者。与意大利其他度假胜地相比，亚得里亚海岸是一个奢侈的地方，有着令人发狂的夜晚。新的 Miss Sixty 酒店就坐落在美丽的亚得里亚海岸的 Riccione。

酒店的建筑设计由 Studio 63 承担，这是家国际性的设计公司，在佛罗伦萨、纽约和香港都有分公司。公司的负责人是 Massimo Dei 和 Pierangelo Orecchioni，他们曾设计了全球几乎所有 Miss Sixty 酒店和 Energie 品牌专卖店。Miss Sixty 酒店是一家开设于 19 世纪 50 年代的老牌酒店，总共只有 39 个房间。设计师沿袭了 Miss Sixty 酒店一贯的设计风格，将现代、科技和艺术融入其中，为客人带来新鲜和惊喜。

建筑的外观十分卡通，最外面的一层防护罩是白色，上面有若干个大小不等的椭圆形镂空随

意排列，墙面采用的似乎是有些黏性，又有些弹性的材料。夜晚时分，在灯光的映衬下更是奇妙，吸引着来往的行人。

在室内，每一层的特点取决于其主要的色调，从上到下分别是黄色、绿色、橙色和黑色。每一层有 10 个房间，每个房间都是迷你型的。走廊的特色在于照明的设计，曲面的墙壁一天 24 小时变换着色调和明亮程度，夜晚弥漫着幽幽的光线，白天则变成明亮的光线。如果你在每个房间都呆上一小会儿，你会被它们不同的色彩和图形，以及极具个性和戏剧化的特色所迷惑，甚至你会情不自禁地站在设计师的角度去猜想设计的初衷。

当然，在不同的房间，你会有不同的发现，因为酒店的建造者将房间内部的设计完全委托给 30 位年轻的艺术家（这 30 位艺术家是由 Studio 63 公司与 Galleria Neon 一起选定的，他们当中有一半是意大利人，另一半则来自国外），他们用自己丰富的艺术才华让顾客展现了各具特色的

酒店房间。艺术家们与建筑师精诚合作，共同完成了墙体的设计和壁画的创作。结果是令人满意的，非常迷人。

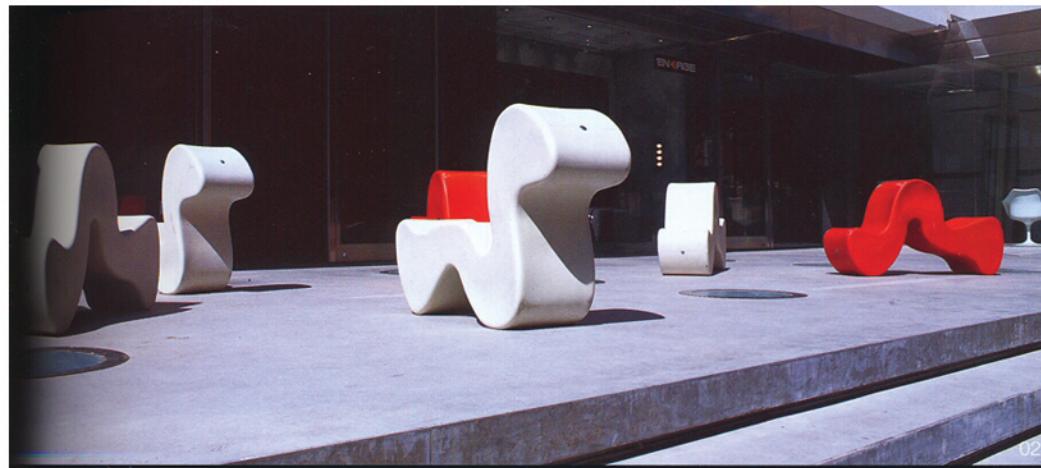
在这个案子中，艺术家的介入并非纯粹为装饰，它是与建筑师的设计观念紧密结合在一起的。

Miss Sixty 酒店的酒吧和餐厅直接面向主干道，我敢打赌，这里一定是度假者聚首首选之地。他们出门就可以逛街，一系列限的商品让人眼花缭乱，从钱包到珠宝，从太再到精选款手袋，应有尽有。

有了地理位置的优势，技术上的考虑是或缺的。当客人入住酒店的时候，会发现房壁上装有聊天视频和网络摄像头——据说的装置是为了满足偷窥和被偷窥的愿望。还排着方便聊天的双排座厕所，这在注重隐私洲可是非常大胆的。

（编译：贾陈

收稿日期：2006.11.22



02

01 建筑外立面夜景，椭圆形的镂空为建筑造型增色多多

02 酒店外部的台阶，面对的是这个城市的主要街道

03 酒店大堂



工程名称:Miss Sixty 酒店

坐落地点:瑞吉欧,意大利

设计公司:Studio 63(佛罗伦萨分公司)

开业时间:2006.07

摄 影:Yael Pincus

04



04 酒店大堂

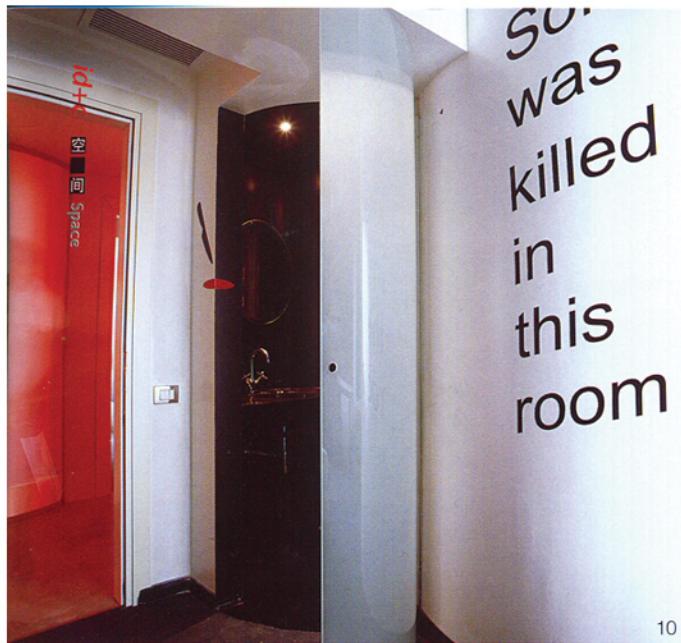
05 首层平面图

06 一层平面图

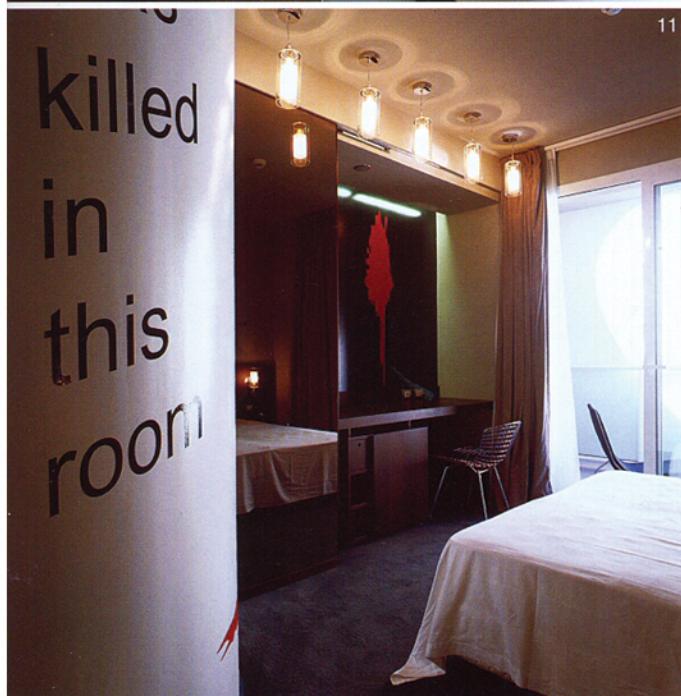
07 五层平面图

08、09 走廊上凸出的圆柱体实际上是房间的浴室

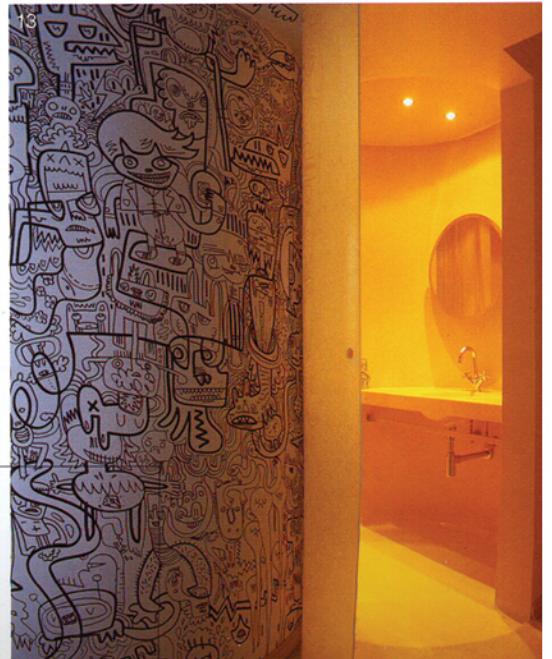
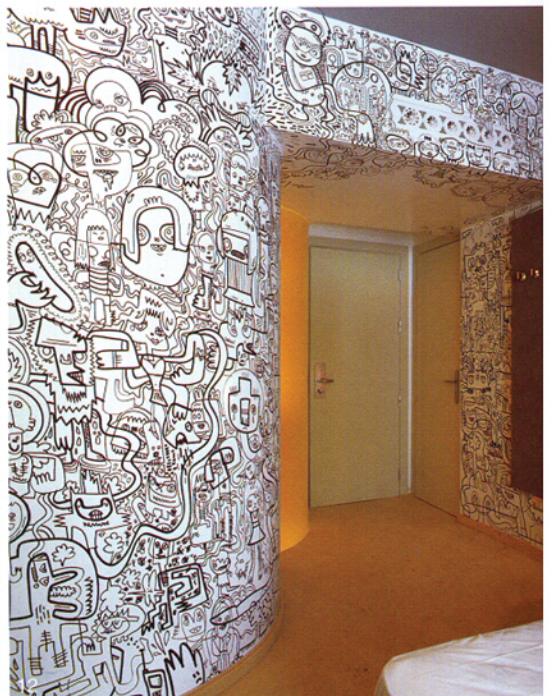
The image contains several architectural drawings and photographs. At the top right is a detailed floor plan labeled '05' showing room layouts and furniture placement. Below it is another floor plan labeled '06'. To the right of '06' is a floor plan labeled '07' featuring a large central area with tables and chairs. On the far left is a vertical photograph of a hallway with blue cylindrical columns. At the bottom are two horizontal photographs: one showing a hallway with blue cylindrical columns and another showing a hallway with green cylindrical columns.



10



11



10~14 酒店房间,年轻艺术家的独特创造

15 从房间内部看向阳台

16、17 房间的卫生间,如同房间一样特色鲜明,有

着并排着方便聊天的双排座厕所